

「ドラえものの主人公は誰？」

参考著書「成毛眞のステイブジョブス超解釈」より

日本の国民的漫画である「ドラえもん」
この漫画の主人公は誰でしょうか？

ドラえもんでもなく、
ジャアンでも、スネ夫でも、しずかちゃんでも、出木杉くんでもありません。
ご存知の通りケンカが弱い上に、勉強も出来ない、完全に負け組の代表「のび太」です。

どうして「のび太」なのでしょう？

もし、ジャイアンが主人公だったら、どうだったろうか？
ドラえもんを悪用して暴れまくってアクション漫画になってしまう。
もし、ドラえもんが主人公だったら、つまらないSF漫画になってしまう。

「のび太」が主人公だから、人間ドラマとして日本人に受け入れられているのでしょうかね。
いや日本人だけでなく、世界の人たちに人気があるのでしょうかね。

ここが日本人の国民性が読みとれると私は思います。
「判官びいき」という言葉があるように、日本人というのはジャイアンのように横暴で力任せな主人公が常に勝ちに行くようなストーリーではなく、のび太の善行に共感を示す国民性ですね。

アメリカだったらどうだろう？
善と悪がとっても分かり易く、勝者が全て。
全く違ったストーリーになっていたのでしょうかね。

コメント

世代間での漫画の違いが思い白いです。
我々50代以上の団塊の世代は、鉄腕アトム。巨人の星。
頑張れば、いつかは報われる！
根性、やるしかない。そんな努力至上主義がありましたね。
30代の世代はガンダム世代と言われております。
本当は戦いなどしたくない。
でも誰かがやるしかないなら、僕は頑張る。
まさに、自己犠牲の美学。
さて、現在の20代はワンピース世代。
これは「仲間力」
自分独りでは生きていけない。
でも、自分のためではなく、仲間のためなら頑張れる。

さてさて、社会構造と共に日本人の価値観も変化しているのですね。
でも根本は「忠臣蔵」なのでしょうね。
関係性を大切にすることで、貢献することに価値を見出す。